

Jazz
Český rozhlas

Česká jazzová sklizeň

průvodce českou jazzovou scénou

katalog českých jazzových alb



Autoři textů:
Milan Tesař (katalog, anketa)
Petr Vidomus (úvodní slovo)

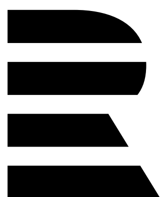
Foto Ridiny Ahmedové
a Petra Tichého:
Zuzana Lazarová

Uzávěrka textů k 10. 1. 2025

Český rozhlas Jazz
Vinohradská 12
120 99 Praha 2

jazz@rozhlas.cz
jazz.rozhlas.cz

Formace **Hlaskontrabas Oktet,**
vítězové ankety odborníků
Foto: Zuzana Lazarová



Jazz
Český rozhlas



Tyto řádky píšu v době, kdy si připomínáme 15. výročí výuky jazzu na vysokých školách: založení jazzových kateder na JAMU (2010) a HAMU (2011) bylo významným milníkem, který proměnil českou jazzovou scénu, a plně jej dokážeme ocenit až s odstupem. Vidíme to i v přiloženém katalogu Česká jazzová sklizeň 2024 – prakticky každé zásadní jazzové album nese otisk těchto jazzových škol, ať už jde o absolventy, aktuálně studující či pedagogy.

Neplatí přitom – jak někdy podsouvají kritici –, že by tyto katedry český jazz unifikovaly. I přehled vydaných nahrávek ukazuje, že jejich absolventi vydávají alba žánrově velice pestrá, neortodoxní a inspirativní. Neomezují se hranicemi stylů a mnohem snadněji než dřív navazují i mezinárodní spolupráce.

Jazzových alb v roce 2024 v ČR vyšlo méně než obvykle (celkem 42), ale jak vždycky říkám, celkový počet není směrodatný, když lze poukázat na několik zásadních počinů, které oceníme i kdykoli v dalších letech. Už pár let je zde znatelných několik žánrových „bublin“, které ale nejsou až tak neprostupné. I v tomto seznamu tak najdeme velmi silný výkvět mladé scény volné improvizace (zejména kolem MaRecords), elektrických fúzí (Triplay, Point of Few apod.), moderního mainstreamu, folklorních inspirací či nejrůznějších crossoverů. Také díky Českému rozhlasu vznikla řada alb symfonického rázu (spolupráce SOČR s jazzmany).

Netřeba si nalhávat, že situace je jen růžová. Také v ČR se odrážejí některé globální tendence, jako je „algoritmizace“ vkusu, omezování veřejné podpory nebo zánik hudebních médií. Sám se občas utěšuji protichůdnými trendy: renesancí fyzických médií, fanouškovskou podporou „zdola“ i hladem po sdílení hudby, jak dokládá obliba různých domácích koncertů nebo poslechovek. Ostatně rádi se s vámi potkáme na našich akcích, koncertech v Radiocafé Vinohradská 12, ČRo Jazz Festu, „Poslechovkách v S2“ a dalších.

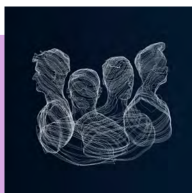
Na závěr gratuluji uskupení Hlaskontrabas Oktet, jejich deska Kaleidoscapes bezpochyby splňuje parametry kladené na jazzové album roku!

Příjemné a inspirativní čtení!

Petr Vidomus, dramaturg Českého rozhlasu Jazz
jazz.rozhlas.cz







VÍTĚZOVÉ ANKETY
ČESKÁ JAZZOVÁ SKLIZEŇ 2024

Nejvyšší počet hlasů od námi oslovených jazzových odborníků získaly tyto nahrávky:

1. místo: *Hlaskontrabas Oktet – Kaleidoscapes* (Animal Music)

2. místo: *Jaromír Honzák – The Blues of a String Hanging in the Wind* (Animal Music)

3. místo: *Point of Few – Peripheral People* (Bivak Records)

Koncerty v Radiocafé

Už šestým rokem pro příznivce ČRo Jazz pořádáme koncerty v Radiocafé přímo v budově rozhlasu na Vinohradské 12. V posledních letech zde vystoupili například David Dorůžka, Jiří Levíček, Petr Kořínek, Pudlax nebo Point of Few. Vstup na koncerty je zdarma a probíhají obvykle první čtvrtek v měsíci. Řadu Český rozhlas Jazz Café v roce 2025 doplnily také „Poslechovky v S2“, tedy poslechové večery ve studiu S2 za účasti publika a hostů.



Foto: Libor Makrlík

Katalog jazzových alb

ČESKÝ ROZHLAS JAZZ

Tento katalog jazzových alb a jazzový servis vám přináší stanice Český rozhlas Jazz. První jazzové rádio v českém éteru vysílá jazz 24 hodin denně! Jeho program připravují respektovaní jazzoví hudebníci a publicisté. Jsme jazzoví všežravci: v našem programu najdete vše od swingu a bopu po současný jazzový mainstream a elektronické fúze. Playlist neustále doplňujeme jak o archivní skvosty, tak o žhavé novinky. Řadu profilových rozhovorů a recenzí najdete také na našem webu jazz.rozhlas.cz, recenze ve videu přinášíme i na našem YouTube kanále.

JAK NÁS NALADIT:

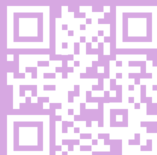
ČRo Jazz naladíte prostřednictvím digitální televize (DVB-T), v digitálním rozhlasovém vysílání (DAB+), dále v nabídce kabelových televizí a přes satelit. Vysílá také živě na internetu a v mobilních telefonech.

POSLOUCHEJTE ON-LINE



mujrozhlas.cz/zive/jazz

WEB



jazz.rozhlas.cz

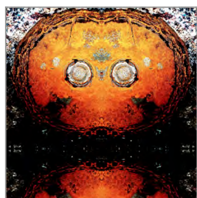
Katalog jazzových alb 2024



2in2out – Living Stories (Bivak Records)
Debut 2in2out obsahuje deset skladeb inspirovaných různými aspekty života, hudbou, literaturou i výtvarným uměním. Skupinu, která v roce 2019 zvítězila v soutěži Jazz Fruit, tvoří vedle dvou autorů a zakladatelů, saxofonistky Nely Dusové a kytaristy Jana Laciny, také basistka Klára Pudláková a bubeník Adam Sikora.



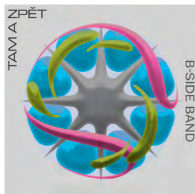
Alf Carlsson & Jiří Kotača Quartet – Our Stories (Animal Music)
V čele mezinárodní skupiny stojí švédský kytarista Alf Carlsson a český trumpetista Jiří Kotača. Doplňují je dva slovenští hráči – Peter Korman na kontrabas a Kristián Kuruc na bicí. Skupina propojuje moderní jazz, skandinávskou hudbu i prvky moravského a slovenského folkloru. Oproti prvnímu albu z roku 2019 je zvuk novinky více ovlivněn elektronikou.



Barbora Polyxena Nowak, Lucie Páchová, Renata Raková – Baby Behind (Ma Records)
Trio tvoří pianistka Barbora Polyxena Nowak, Lucie Páchová, která zpívá a hraje na citeru a různé objekty, a klarinetistka Renata Raková. Společně vytvářejí různorodé akustické krajiny, v nichž se zvuky nástrojů prolínají a zvou posluchače do nových zvukových scenerií.



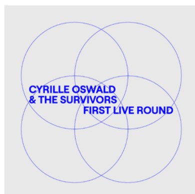
Boris Band Combination – Made In Ostrava (Paradise Music)
Záznam známé ostravské kapely byl pořízen živě na festivalu Jazz Open Ostrava 2023 ve studiu Českého rozhlasu. Nahrávka zachycuje sestavu se třemi saxofonisty (Michal Žáček, Jan Tengler, Jiří Halada) a jde také o rozlučku s bubenicí Kristýnou Sibinskou, která nyní studuje v Bostonu.



B-Side Band – Tam a zpět (BujoArt)
Brněnský B-Side Band zahajuje po ukončení spolupráce s Vojtou Dykem novou etapu své existence, zaměřenou především na interpretaci autorské písňové tvorby s texty v češtině. Zvuk kapely se na novém albu *Tam a zpět* posouvá od bigbandového jazzu směrem k tzv. popu pro dospělé.



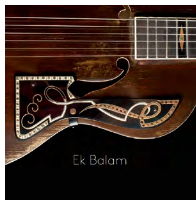
Clarinet Factory – Towers (Supraphon)
Čtveřice špičkových klarinetistů si připomněla 30 let své existence. Album, které vyšlo mimo jiné jako tři strany vinylového dvojalba, vzniklo ve spolupráci s mistrem zvuku a hudebníkem Milanem Cimfem a nese se ve znamení většího experimentování se zvukem klarinetu.



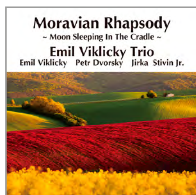
Cyrille Oswald & The Survivors – First Live Round
(Bivak Records)
Záznam koncertu nizozemského saxofonisty Cyrilla Oswalda a skupiny The Survivors (Jiří Levíček, Jiří Slavík, Jakub Tengler) z klubu Jazz Dock z března 2023. Nahrávka obsahuje pět původních skladeb Cyrilla Oswalda a dvě převzaté melodie – od Thelonia Monka a Antonia Carlose Jobima.



David Dorůžka & Piotr Wyleżoł – When the Child Was a Child
(Bivak Records)
David Dorůžka se v titulu alba inspiroval filmem *Wings of Desire* režiséra Wima Wenderse. Nahrál je s trojicí polských hudebníků, pianistou Piotrem Wyleżołem, kontrabasistou Michałem Barańským a bubeníkem Michałem Miśkiewiczem. Ve dvou skladbách hostuje hráč na harmoniku Nicholas Patu. Album v kontrastu s předchozí Dorůžkovou nahrávkou představuje návrat k téměř čistě akustickému zvuku.



Ek Balam – Ek Balam (Tondak)
Mezinárodní uskupení Ek Balam vydalo debutové album, které zachycuje energii živého hraní a spojuje gypsy swing, hot jazz a flamenco. Nahrávky z let 2017–2024 odrážejí vývoj kapely a autentický zvuk inspirovaný tvorbou Django Reinhardta.



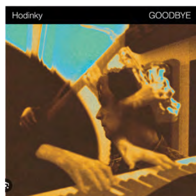
Emil Viklický Trio – Moravian Rhapsody: Moon Sleeping in the Cradle (Venus Records)
Nahrávku pro japonské vydavatelství Venus Records pořídil Emil Viklický v triu s kontrabasistou Petrem Dvorským a bubeníkem Jiřím Stivínem jr. Trio vystoupilo v Tokiu, kde jejich koncert navštívil šéf Venus Records. Koncert sklidil pozitivní ohlasy, což vedlo k tomu, že vydavatel projevil přímo na místě zájem o vydání nahrávky.



Endemit – Salami Tiger (Ma Records)
Brněnské trio Endemit čerpá nejen z jazzu, ale také obecně z alternativní hudby a z progresivního a garážového rocku. Skupinu tvoří kytarista Vít Beneš, baskytarista Vlado Micenko a bubeník Erik Hajtmánek a na albu se k nim jako host přidal korejský saxofonista Jung-Jae Kim.



Hlaskontrabas Oktet – Kaleidoscapes (Animal Music)
Zpěvačka Ridina Ahmedová a kontrabasista Petr Tichý transformovali své duo Hlaskontrabas na osmičlennou skupinu, složenou ze čtyř zpěvaček a čtyř kontrabasistů. Skladby pro album *Kaleidoscapes* napsali přední skladatelé soudobé hudby z Norska, Islandu, Izraele a Česka – naši zemi zastupuje Beata Hlavenková a také oba zakladatelé skupiny.



Hodinky – Goodbye (vlastní náklad)
Hodinky jsou kvarteto, které tvoří saxofonista Patrik Vondráček, pianista a hráč na klávesy David Šindelář, baskytarista Benjamin Gonzalez a bubeník Adam Urban. Na tvorbě skladeb se podílejí všichni čtyři. Jejich debutové album obsahuje sedm kompozic.



Jakub Švejnar / Pavel Zlámal / Jan Jirucha – Obřany
(Ma Records)
Saxofonista Pavel Zlámal inicioval natočení alba, na němž dále participují bubeník Jakub Švejnar a Jan Jirucha, který hraje na trombón a tubu. Všichni patří mezi přední osobnosti české nezávislé scény a mají zkušenosti s jazzem a avantgardní a experimentální hudbou. Na albu vsázejí na intuitivní komunikaci a improvizaci.



Jan Smigmator & Scott Hamilton – Two Tenors (Universal Music)
Český swingový zpěvák Jan Smigmator natočil společné album s americkým saxofonistou Scottem Hamiltonem. Album obsahuje devět skladeb – slavné i méně známé jazzové standardy od skladatelů, jako jsou Hoagy Carmichael, Cole Porter, Irving Berlin nebo Johnny Mercer, a odráží Smigmatorovu hudební cestu.



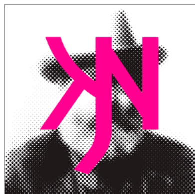
Jaromír Honzák – The Blues of a String Hanging In the Wind
(Animal Music)
Album obsahuje osmidílnou suitu, kterou basista a skladatel Jaromír Honzák nahrál se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a svým jazzovým kvintetem. Projekt vznikl v rámci koncertní řady Nové horizonty, která spojuje jazz a symfonickou hudbu díky kurátorské činnosti Tomáše Sýkory. Ten se také postaral o orchestraci suity.



Jaroslav Kořán / Petr Varjú / Petr Tichý – Fragile (Blue Lizard)
Pokračování alba *Par Avion*, vydaného v předchozím roce. Trio se představuje na nahrávce, která vznikla během prázdninového pobytu na Šumavě a ležela dvacet let zapomenutá v šuplíku. Jde o volnou improvizaci s prvky free jazzu, vážné a etnické hudby.



Jonas Gerigk / Marco Fiorini / Michal Wróblewski – Paragliding (Ma Records)
Český saxofonista Michal Wróblewski, italský kytarista Marco Fiorini a německý kontrabasista Jonas Gerigk natočili společné album, na kterém rozvíjejí svůj zájem o progresivní jazz, volnou improvizaci a soudobou hudbu. Nahrávka zahrnuje nejen přirozené akustické barvy nástrojů, ale i experimentální techniky a spolupráci s umělou inteligencí Somax2, kterou vyvinul tým v institutu IRCAM v Paříži.



Kino Jana Nerudy – Kino Jana Nerudy (JDJ Productions)
Skupina Kino Jana Nerudy interpretuje písně Jiřího Kadeřábka (hudba) a Miroslava Noska (texty) s důrazem na žánrovou originalitu a propracovanost. Sestavu tvoří Kadeřábek coby zpěvák a klavírista, vokalistky Tereza Bečičková, Radana Litošová a Kamila Blažková Koncová, baskytarista Matyáš Keller a bubeník Jan Keller.



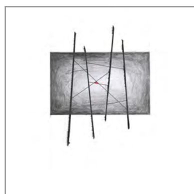
Limbo – Spirit of Chaos (Amplion Records)
Skupina Limbo oslavila 20 let na scéně albem, na kterém se představuje s novou posilou, trumpetistou Oskarem Törökem. Dalšími členy jsou kapelník Pavel Hrubý, který střídá sopránový saxofon a basklarinet, dále kontrabasista Taras Voloshchuk a bubeník Dušan Černák. Album obsahuje autorské skladby všech členů kvarteta.



Luboš Soukup – Scandinavian Impressions (Radioservis)
Album reflektuje více než desetileté působení českého saxofonisty a skladatele Luboše Soukupa v Dánsku a jeho hledání osobitého zvuku. Nahrávka pochází z koncertu z kulturního prostoru DOX+ v Praze. Autora doprovází jeho kvinteto (L. S., David Dorůžka, Vít Křišťan, Kamil Slezák a Thommy Andersson), Symfonický orchestr Českého rozhlasu a dechová sekce Concept Art Orchestra.



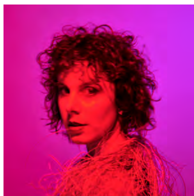
Lukáš Oravec Orchestra – Big City Moods (vlastní náklad)
Třetí album moravského big bandu pod uměleckým vedením slovenského trumpetisty Lukáše Oravce obsahuje osm skladeb v různých náladách a stylech od swingu přes náznaky orientální hudby až po melodie blížící se filmové hudbě. V rozšířené sestavě figurují zkušení brněnští hudebníci jako Pavel Zlámal nebo Radek Zapadlo. Diriguje Pavel Klimashevski.



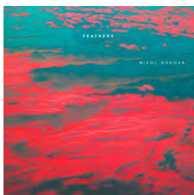
Maomah – Platoon of Love (Ma Records)
Maomah je skupina, kterou tvoří kontrabasistka a skladatelka Klára Pudláková a tři houslisté – Anna Romanovská, Milan Jakeš a Jana Havláková. Pudláková tento projekt založila v rámci svého magisterského projektu na jazzové katedře HAMU. Propojuje v něm svět klasické hudby s jazzovou improvizací, a proto také angažovala spoluhráče z jazzové i klasické sféry.



Marek Novotný CrossOver Sextet – Uprostřed času (Galén)
CrossOver Sextet je hudební soubor na pomezí jazzu, klasické hudby a šansonu pod vedením pianisty a skladatele Marka Novotného. Autorkou většiny textů je Lucie Vojtková, v jednom případě pak jde o zhudebněný sonet Williama Shakespeara. Skupinu vedle Novotného tvoří zpěvačka Josefína Čermáková, houslista Pavel Hrala, na violoncello hraje Anna Kalhausová, na kontrabas Max Makagonov a na bicí Tomáš Hobzek.



MarZ – #silnouzenou (MarZ RecordZ)
V čele kapely MarZ stojí kytaristka, zpěvačka a skladatelka Markéta Zdeňková. Základ svého autorského projektu vytvořila s trombonistou Štěpánem Janouškem. Dalšími členy kvinteta jsou Dalibor Hrubeš (kytary), Miloš Klápště (baskytara, syntezátory) a Vítězslav Patočka (bicí). Skupina na svém albu kombinuje písničkářství, jazz a latinskoamerické prvky. Důležité jsou také osobně laděné texty Markéty Zdeňkové.



Nikol Bóková – Feathers (Soleil et Pluie)
Jako „nejvíce radostné a uvolněné ze všech alb Nikol“ popisuje novinku *Feathers* Jan Bók Vala, který toto album své ženy Nikol Bókové natáčel. Skladatelka a klavíristka skladby na novinku složila mezi dvěma zahraničními turné a album nahrála se svým stabilním triem, které dále tvoří kontrabasista Martin Kocián a bubeník Michał Wierzgoń.



Otto Hejnic – Forms of Happines (Attra Records)
Bubeník a skladatel Otto Hejnic natočil album v triu s americkým kytaristou Peterem Bernsteinem a s varhaníkem Brianem Charettem v New Yorku na začátku roku 2024. Album obsahuje devět skladeb, z toho osm autorských. Jde o první album, které Hejnic vydal na svém vlastním labelu Attra Records.



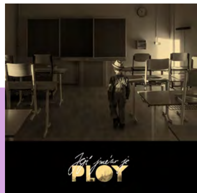
Pavel J. Ryba – JAZZy Fish Tales (Hevhetia)
Baskytarista a skladatel Pavel Jakub Ryba si na nové (z větší části) autorské album pozval jako hosty mimo jiné trumpetisty Erika Truffaze a Bryana Corbetta a také Deana Browna, jehož kytarová hra ve skladbě *Karlov City* je jednou z posledních nahrávek jeho života. Ryba na album vedle osobně laděných vlastních skladeb zařadil také *Largo* Antonína Dvořáka jako poctu tomuto skladateli.



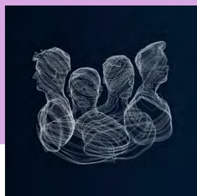
Pavel Wlosok Trio & David Dorůžka – Emerald Waters
(LHpromotion)
Pianista, skladatel a aranžér Pavel Wlosok své album nahrál s kontrabasistou Robertem Balzarem, bubeníkem Mariánem Ševčíkem a kytaristou Davidem Dorůžkou. Hostem je ve čtyřech skladbách na perkuse Geoff Clapp. Vedle Wlosokových autorských skladeb album obsahuje jednu kompozici Herbieho Hancocka a úpravu moravské lidové písně *Dobrú noc, má milá*.



Petr Kalfus Trio – Enough Space (Amplion Records)
Album nahrálo trio ve složení Petr Kalfus – tenorsaxofon, Jan Andr – Hammondovy varhany a Tomáš Hobzek – bicí. Kapelník Petr Kalfus je etablovaným hráčem na české jazzové scéně. Je mimo jiné členem Jazz Dock Orchestra a v minulosti působil jako lídr několika menších těles. V roce 2015 také natočil album *Night Talks* se svým sextetem.



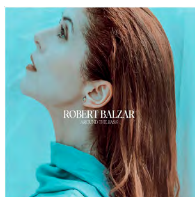
Ploy – Její jméno je Ploy (Polí5)
Pražskou skupinu Ploy tvoří Tom Braun, který hraje na kytaru, trubku a violoncello, Mikuláš Cimbura na klávesy a Bohdan Karásek na bicí. Různí hosté pak na albu hrají na housle, akordeon, ukulele nebo sitár a důležitou roli má i lidský hlas v podobě zpěvu, mluveného slova nebo předtočených smyček. Skupina Ploy hraje elektrickou fúzi jazzu a rocku s prvky dalších žánrů.



Point of Few – Peripheral People (Bivak Records)
Kapela Point of Few pojala své druhé album *Peripheral People* jako poctu lidem, kteří jsou na okraji pozornosti ostatních. Album mísí současný jazz s prvky elektroniky, dream-popu a experimentální hudby. Spolupracovali na něm britští producenti Eddie Stevens a Robin Mullarkey a hostovali zpěvačka Allison Wheeler a český umělec Aid Kid.



Pudlax – 11 mg (Ma Records)
Trio Pudlax tvoří sourozenci Jan (piano) a Klára (basa) Pudlákovi, doprovázeni bubeníkem Jakubem Švejnarem. Společně se třemi hosty (Viktoria Holde Søndergaard – vibrafon, Jana Havláková – housle, Martin Debřička – saxofony) natočili album, které je ukázkou propojení jazzu, improvizace a soudobé hudební estetiky.



Robert Balzar – Around the Bass (Easydoor Records)
Kontrabasista a skladatel Robert Balzar si na svém písňovém albu odskočil od jazzu a přiblížil se spíše k popu, soulu nebo šansonu. Balzarovy autorské písně nazpívala jeho žena, slovenská herečka a zpěvačka Jana Balzar Lieskovská. Texty v češtině, slovenštině a angličtině psali Václav Kopta, Zoro Laurinc, Martin Sarvaš, Silvia Kaščáková nebo Jonathan Ramirez. Ve čtyřech skladbách účinkuje Jihočeská filharmonie.



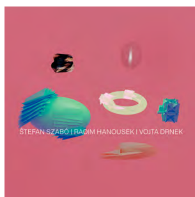
Roman Pokorný Trio 2004 – Live U Staré paní (My Records)
Po albu *Trio ’03*, které natočil v triu s bubeníkem Pavlem Zbořilem a hráčem na hammondky Albertem Marsicem, hledal kytarista Roman Pokorný nové spoluhráče. Vytvořil trio s tehdy začínajícími hráči, bubeníkem Martinem Novákem a pianistou Ondřejem Pivcem, kterého se rozhodl „přeučit“ na varhany. Nahrávka z koncertů v klubu U Staré paní vyšla až o dvacet let později.



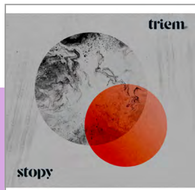
Sakobi – Banzai! (Bivak Records)
Sakobi je nová jazzová skupina z Brna, kterou tvoří tři členové již zavedeného Vilém Spilka Quartetu. Samotný Vilém Spilka, uznávaný kytarista, tentokrát hraje na kontrabas. Název Banzai! je japonské slovo odpovídají pokřiku Hurá!. Album na pomezí jazzu, afroamerických stylů a moravského folkloru tak zároveň reflektuje japonskou tematiku.



Skety – Fascinating Futuristic Rhythm (Soundsgate)
Nové album vokálního souboru Skety (Veronika Vítová, Alice Bauer, Marta Kloučková, Michal Strnad, Štěpán Janoušek a Petr Wajsar) obsahuje převážně jazzové písně v aranžmá skladatele Petra Wajsara, včetně titulní skladby kombinující jazzové standardy *Futuristic Rhythm* a *Fascinating Rhythm*. Nechybí ani jedna lidová píseň nebo skladby od Jaroslava Ježka a Chicka Corey.



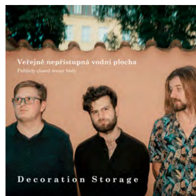
Štefan Szabó / Radim Hanousek / Vojta Drnek (Ma Records)
Na albu se sešli kytarista Štefan Szabó, saxofonista a klarinetista Radim Hanousek a akordeonista Vojta Drnek. Specifická kombinace nástrojů vytváří vrstevnatou, dynamickou a barevnou hudbu. Album je z podstatné části založeno na kolektivní improvizaci, která dodává hudbě spontánnost a hloubku. Hudebníci čerpají mimo jiné z jazzové avantgardy a ze soudobé vážné hudby.



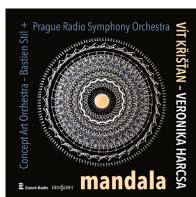
Triem – Stopy (Radioservis)
Skupinu Triem tvoří Ondřej Jurásek (zpěv, baskytara, kontrabas), Tomáš Lekeš (klávesy) a Marek Vajdík (bicí, perkuse). Debutové album Stopy obsahuje osm autorských písní Ondřeje Juráska a jednu od Tomáše Lekeše. Žánrově má kapela blízko k poprocku s prvky jazzu.



TRIPlay – TRIPlay (Digiton Music)
Debutové album tria TRIPlay může oslovit jak jazzové fanoušky, tak milovníky experimentálnější hudby. Zvuk kapely je postavený na souzvuku kytary (Kryštof Tomeček), klávesových nástrojů (Jan Uvira) a bicích (Marek Urbánek). Zcela chybí basa, kterou nahrazuje syntezátor Moog.



Veřejně nepřístupná vodní plocha – Decoration Storage
(vlastní náklad)
Skupinu Veřejně nepřístupná vodní plocha tvoří hráč na klávesové nástroj Michal Jun, kontrabasista David Liber a bubeník Matyáš Hokl. „Jejich hudba je ukotvena v jazzu, ale zbytečné mantinely ani přehrady si rozhodně nenastavují a jejich cílem je co nejvěrněji interpretovat vlastní pocity, nálady a pnutí," píší o sobě.



Vít Křišťan – Mandala (Radioservis)
Album pianisty a skladatele Víta Křišťana má podtitul *Suita pro zpěv, klavír a rozšířený symfonický orchestr*. Vedle autora zde účinkuje maďarská zpěvačka Veronika Harcsa, bubeník Kamil Slezák, kontrabasista Robert Balzar, Symfonický orchestr Českého rozhlasu pod vedením Bastiena Stilla a Concept Art Orchestra. Album se inspiruje buddhistickou symbolikou mandaly, která představuje dokonalost a bohatství prostoru.

Anketa publicistů a promotérů o jazzové album roku

Kompletní odpovědi čtěte na webu **jazz.rozhlas.cz**!

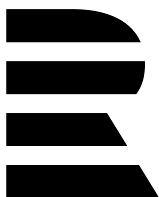
Dan Sywala (hudební publicista, ČRo Jazz)

Nikol Bóková – Feathers
Obdivuhodná lehkost při psaní, cit pro výpravnost a brilantní spoluhráči.

Point of Few – Peripheral People
Sympatické, jak členům zdravě stouplo sebevědomí a pochopili, že po spolupráci s Jasonem Lindnerem neexistují žádné limity. Výborný výběr spektra hostů a řada silných skladeb.

Helena Bretfeldová (Radio Proglas, Brno – město hudby)

Jaromír Honzák – The Blues of a String Hanging In the Wind
Tvorbu Jaromíra Honzáka sleduji trvale a s potěšením; neustrnul, stále hledá nové cesty autorské i interpretační. Souzvuk jeho výjimečně hráčsky obsazeného kvintetu s plným zvukem SOČR mě chytil a nepustil od začátku do konce nahrávky (bavily mě i ty „snové“ názvy jednotlivých částí suity, podněcují fantazii). Pro mě album roku bez ohledu na žánry.



Jazz
Český rozhlas



Pavel Víšek (hudební publicista)

Hlaskontrabas Oktet – Kaleidoscapes
Unikátní okteto, které tvoří půl na půl zpěvačky a kontrabasisté, založili Ridina Ahmedová a Petr Tichý, kteří se rozhodli rozšířit svůj dvojčlenný Hlaskontrabas s „looperem“. Přelévání hlasů a kontrabasů vytváří bohaté zvukové krajinky, které těží i z faktu, že většinou z devíti skladeb přispěli soudobí skladatelé ze Skandinávie, Izraele i České republiky.

Jan Hocek (Jazzport, HIS Voice, Skjazz)

Limbo – Spirit of Chaos
Dvacetileté Limbo je vyzrálé, plné života a doslova překypující jazzovými vnadami slibujícími posluchačům všechny rozkoše světa. Málokdo totiž dokáže nalézt v chaosu duši, aniž by ho svázal.

Milan Bátor (publicista, hudebník)

Alf Carlsson & Jiří Kotača Quartet – Our Stories
Tato deska podle mého názoru splňuje nejvyšší standardy

Jaromír Honzák | Foto: Dušan Tománek



světového aktivního přístupu k jazzu. Špičkový zvuk, skvělé, leč střídmé nápady, atmosféra i emoce.

Point Of Few – Peripheral People
Toto album se mi moc líbí po zvukové i stylotvorné stránce, nebojí se překročit limity a hranice, je odvážné a napínavé.

Tomáš S. Polívka (hudební publicista)

Na první místo volím Hlaskontrabas Oktet – Kaleidoscapes. Protože nahrávka na míru nezvyklému obsazení psaných, nadžánrových a smysluplně experimentujících kompozic autorů z Islandu, Norska, Izraele a Česka je nejen světový unikát, ale navíc jde o hudbu emotivní, otevřenému posluchači přístupnou, krásnou.

Point of Few | Foto: Filip Kaleta



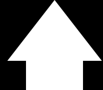
Jazz
Český rozhlas

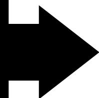


Jazz 24 hodin denně!

Pokrytí signálem DAB+ už pro více než 95 % populace

Novinky i archivní skvosty





Kam za jazzem

JAZZOVÉ KLUBY

Vybíráme pro vás nejzajímavější hudební kluby s jazzovým programem v Česku:

....

Středočeský kraj

Jazz Klub Kladno
Divadelní 1600
272 01 Kladno

Ateliér 57
U Vápenice 57
226 01 Beroun

Jazz Club Slaný
Dražkovická 759
274 01 Slaný
jazzclubslany.cz

....

Praha

U Staré paní Jazz & Cocktail Club
Michalská 441/9
110 00 Praha
oldladys.cz

Jazz Dock
Janáčkovo nábřeží 2
150 00 Praha 5
jazzdock.cz

Reduta
Národní 116
110 00 Praha 1
redutajazzclub.cz

U Malého Glena
Karmelitská 374/23
118 00 Praha
malyglen.cz

Kaštan (Unijazz)
Bělohorská 150
169 00 Praha 6
kastan.cz

AghaRTA Jazz Centrum
Železná 16
100 00 Praha 1
agharta.cz

Jazz Republic
Jilská 361/1
100 00 Praha 1
jazzrepublic.cz

The Loop Jazz Club
Weilova 1144/2
102 00 Praha 10 – Hostivař
loopjazzclub.cz

....

Liberecký & Ústecký kraj

U Bílýho černocha
Boženy Němcové 2942
470 01 Česká Lípa
ubilyhocernocha.cz

Tepjazz club Teplice
Zámecké náměstí 14
415 01 Teplice
tepjazz.cz

Café Jazzová Osvěžovna
Kostelní 15
464 01 Frýdlant
facebook.com/osvezovna

Jazz klub Píchlá Nota
Panská 207
472 01 Doksy
pichlanota.cz

....

Jihočeský kraj

Divadelní klub Ántré
Horní 2
381 01 Český Krumlov
facebook.com/aantree

Balzám Café
Velké náměstí 113/1
397 01 Písek
balzamcafe.cz

....

Plzeňský & Karlovarský kraj

Jazz Rock Café
Sedláčkova 18
301 00 Plzeň
jazz.magicpoint.cz

Klub Paderewski
Husovo nám. 2
360 01 Karlovy Vary
husovka.info

....

Královéhradecký & Pardubický kraj

Divadlo 29
Svaté Anežky České 29
530 02 Pardubice
divadlo29.cz

Jazz Tangens Club
Jindřišská 698
530 02 Pardubice
jazztangens.cz

ArtCafé
Klášterní 1
550 01 Broumov
klasterbroumov.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Club Havířov
Dlouhá třída 46
736 01 Havířov
jazzclub-havirov.com

Café Evžen
Beethovenova 179/2
746 01 Opava
cafe-evzen.cz

Parník
Sokolská 26
702 00 Ostrava
klub-parnik.cz

Klub Stolárna
Potoční 1228
738 01 Frýdek-Místek
klub-stolarna.cz

Klub Galerka
Masarykovo náměstí 20
741 01 Nový Jičín
klubgalerka.mksnj.cz

....

Jihomoravský kraj

U kouřícího králíka
Křídlovická 32/1
603 00 Brno
kouricikralik.cz

Stará Pekárna
Štefánikova 8
602 00 Brno
starapekarna.cz

Klub Alterna
Kounicova 506/48
602 00 Brno
alterna.cz

MusicLab
Opletalova 1
602 00 Brno
musiclab.cz

JazzKlub Kyjov
Růžová 1189
697 01 Kyjov
jazzklubkyjov.cz

Ponava
Lužánecká 3
602 00 Brno
ponava.cafe

Veselské kulturní centrum
náměstí Míru 667
698 01 Veselí nad Moravou
kultura-veseli.cz

Suterén Blansko
Smetanova 2359/6
678 01 Blansko
suterenblansko.cz

....

Olomoucký kraj

Muzeum umění Olomouc
Denisova 47
771 11 Olomouc
muo.cz

Jazz Tibet club
Sokolská 48
771 00 Olomouc
jazzclub.olomouc.com

....

Zlínský kraj

Zelenáčova šopa
Dlouhá 111
760 01 Zlín
sopa.cz

JAZZOVÉ FESTIVALY

Nejen v klubech nasytí člověk svůj hudební vkus.

....

Praha

Mladí ladí jazz
jaro + podzim
mladiladijazz.cz

United Islands of Prague
květen
unitedislands.cz

Prague Proms
červen–červenec
pragueproms.cz

Bohemia Jazz Fest
červenec, celá ČR
bohemiajazzfest.cz

Free Jazz Festival
září
jmw.cz

Jazz on 5
listopad
jazzdock.cz

ČRo Jazz Fest
listopad
jazz.rozhlas.cz

Mezinárodní festival jazzového piana
listopad
jmw.cz

Jazz Meets World
jaro + podzim
jmw.cz

Prague Sounds
říjen–listopad
strunypodzimu.cz

Other Music (Rachot)
jaro, podzim
rachot.cz

Jazz Nejtek Selection
celoročně
palacakropolis.cz

Jihočeský kraj

Jihočeský jazzový festival
srpen,
České Budějovice, Třeboň

Dobršská brána
srpen, Dobrš
dobrsskabrana-fest.cz

Jazz in Písek
srpen, Písek
jazzinpisek.cz

Jihomoravský kraj

Maraton hudby Brno
srpen, Brno
maratonhudby.cz

Boskovice Festival
červenec, Boskovice
boskovice-festival.cz

Groove Brno
jaro a podzim, Brno
groovebrno.cz

Jazzfest Brno
celoročně, Brno
jazzfestbrno.cz

Znojmo Jazz Fest
leden, Znojmo
hudbaznojmo.cz

Středočeský kraj

Jazz Černošice
květen, Černošice
jazzcernosice.cz

Slánské jazzové dny
listopad, Slaný
sjd.jazzclubslany.cz

Královéhradecký & Pardubický kraj

Jazz Goes To Town
říjen, Hradec Králové
jazzgoestotown.cz

Jazzinec
únor–duben, Trutnov
jazzinec.cz

Polička Jazz
duben, Polička
jazz.policka.org

Jazz A Little Otherwise
říjen, Lanškroun
jazz.lanskrounsko.cz

Hořice JazzNights
listopad, Hořice
jazznights.cz

Jazzpot Svitavy
duben, Svitavy
kultura-svitavy.cz

Ústecký kraj

Mezinárodní Jazz & Blues Festival
říjen, Ústí nad Labem
jazzfestul.cz

Mandava Jazz
září–listopad,
Varnsdorf/Zittau
mandaujazz.de

Plzeňský kraj

Jazz bez hranic
říjen, listopad,
Plzeň, Klatovy, Domažlice atd.
jazzbezhranic.com

Karlovarský kraj

Jazz Fest Karlovy Vary
listopad,
Karlovy Vary, Sokolov
jazzfest.cz

Liberecký kraj

Jazz pod Kozákovem
září–listopad, Semily
jazzpodkozakovem.cz

Olomoucký kraj

Československý jazzový festival
říjen, Přerov
csjf.cz

Moravskoslezský kraj

Jazz Open Ostrava
červen, Ostrava
jazzostrava.com

Jazz ve městě
červenec, Frýdek-Místek
veseleto.cz

Těšínský jazzový festival
listopad, Český Těšín
kassct.cz

Aerovka Jazz Fest
říjen, Kopřivnice
aerovkafest.cz

Zlínský kraj

Jarní jazz-bluesové dny
leden–květen,
Valašské Meziříčí
kzvalmez.cz

Program

Český rozhlas Jazz

Modern Mainstream
Napříč jazzovou současností i minulostí. Občasné výlety k jazzrocku, world music i aktuálním fúzím.

Modern and Experimental
Většinou současný jazz okořeněný špetkou free jazzu a experimentální hudby.

Mostly Bop
Nejen bopovou klasikou je člověk živ. V tomto bloku ji doplňuje pop jazz, cool jazz, latina či straight-ahead.

Evropská vlna
Žasněte nad rozmanitostí evropského jazzu. Každý den z jiné země v pravé poledne.

Album týdne
Redaktoři Českého rozhlasu Jazz vybírají zásadní jazzovou nahrávku týdne.

Nová alba
Nová alba sledujeme za vás. Poslouchejte výběr z nejnovějších jazzových nahrávek.

Bigband Panoráma
Přehled nahrávek více i méně známých jazzových orchestrů a big bandů současnosti (Reprízy z Vltavy).

Jazzofon
Luboš Zajíček vybírá archivní jazzové nahrávky, které byly natočeny v období dvacátých a raných třicátých let minulého století, anebo představuje novější záznamy, které se k tomuto období vztahují (Reprízy z Vltavy).

Jazz Club – Jazzové koncerty z klubů i prestižních festivalů.

Fokus

New York Sound – Souhrn toho nejlepšího z mekky jazzu za poslední dekádu. Každé pondělí od šesti do sedmi.

Český jazz – Minulost i současnost v nahrávkách českých jazzmanů.

World Jazz – Tam, kde se jazz setkává s vlivy jiných kultur.

Future Shock – Nu jazz, e-jazz, acid jazz či electroswing? Říkejte tomu, jak chce, ale s tímto blokem nahlédnete do budoucnosti.

'Round Bop – Pouze bop a hard bop. Pro ty, kteří stále nemají dost.

Jazzrock a funk – Jazzrocková fúze, groove a funk. Tuhle výbušnou směs si nenechte ujít.

Popjazz hour – Nedělní podvečer (nejen) s jazzovými vokalisty.

Jazz na druhou

Rozhovor měsíce – Jazzové osobnosti, které mají co říct.

Jazz Profil – Zaostřeno na výrazné osobnosti současné jazzové scény.

Jazzotéka – Martin Brunner st. nahlíží do hudebních sbírek známých jazzmanů.

Jazzové novinky – Co se děje, kam zajít? Zjistíte v aktuálním jazzovém zpravodajství.

Tak to slyším já – Uhádnou přizvaní hudebníci autory známých jazzových nahrávek?

Vinyl Session – Z drážek vinylů přímo do vašeho ucha! Jazz, funk, soul živě.

Vinyl Story – Jak obstála zásadní jazzová alba v nemilosrdné zkoušce času?

NAŠI MODERÁTOŘI



Daniel Vojtíšek

Znojemský rodák se zálibou ve fotografii i šperkařství každý čtvrtek vysílá týdeník jazzových aktualit Jazzové novinky. Ve vlastních hudebních projektech s oblibou používá etnické hudební nástroje.



Bharata Rajnošek

Multiinstrumentalista, na jehož vývoj měl zásadní vliv koncert Michaela Breckera v roce 1988. Kromě řady spoluprací vede vlastní kapelu Rajnošek B.and. Jazzovou historii prozkoumává v pořadu Vinyl Story každé první pondělí v měsíci.



Martin Brunner st.

Brunner starší hrál ve Ventil Duu, v Jazz Fragmentu, ve Znamení dechu, v Kontrabandu Milana Svobody nebo v rockovém Spektru, v současnosti hraje v duu s kytaristou Jaroslavem Šindlerem. Skoro dvě desetiletí byl ředitelem festivalu Jazz Goes To Town. Pro ČRo Jazz natáčí pořad Jazzotéka, ve kterém nahlíží do hudebních archivů jazzových hudebníků.



Milan Tesař

Neúnavný propagátor jazzu i alternativních žánrů spolupracuje s mnoha hudebními periodiky, na ČRo Jazz každý první pátek v měsíci moderuje Rozhovor měsíce – profilová interview s výraznými jazzovými osobnostmi. Mimo jiné autor knihy o houslistovi Janu Hrubém.



Jakub Doležal

Jazzoví příznivci pravděpodobně poprvé zaznamenali Jakuba Doležala v sestavě Ondřej Pivec Organic Quartet. Od té doby se leccos změnilo, zůstává však žánrově otevřený, vede vlastní kvartet, učí na KJJ a v neposlední řadě pracuje pro ČRo Vltava (Jazz Story) a ČRo Jazz (Tak to slyším já).



Daniel Sywala

Připravuje pořady Jazz Profil a Rozhovor měsíce. Svou novinářskou kariéru zahájil v roce 2009 a spolupracoval s celou řadou hudebních magazínů jako Rock & All, Rock & Pop, HardRocker, Rock Hard či s britským Metal Hammer.

KDE STUDOVAT JAZZ

HAMU
Katedra jazzové hudby
Malostranské nám. 13
118 01 Praha 1
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hamu.cz

JAMU
Katedra jazzové interpretace
Komenského nám. 6
662 15 Brno
Bc. i Mgr. prezenční studium
www.hf.jamu.cz

Konzervatoř a VOŠ Jaroslava Ježka
Roškotova 1692/4
147 00 Praha 4
Střední a vyšší odborná škola
www.kjj.cz

Mezinárodní konzervatoř Praha
Olšanská 55/5
130 00 Praha 3
Střední a vyšší odborná škola
www.konzervatorpraha.eu

Lidová konzervatoř a Múzická škola Ostrava
Oddělení jazzu a populární hudby
Wattova 5702 00 Ostrava-Přívoz
www.lko.cz

Letní jazzová dílna Karla Velebného
srpen, Frýdlant v Čechách
www.ljdfrydlant.cz

Czech Jazz Workshop
www.czechjazzworkshop.cz
srpen, Praha
www.czechjazzworkshop.cz

JAZZOVÉ A SKLADATELSKÉ SOUTĚŽE

Jazz Fruit
Soutěž mladých jazzových kapel pražského festivalu Mladí ladí jazz. Do soutěže se může přihlásit hudební skupina, kde alespoň ¾ členů nepřekročily 30 let věku. Zároveň kapela nesmí mít komerčně distribuované album.
www.mladiladijazz.cz

Skladatelská soutěž OSA
Jde o soutěž určenou skladatelům jazzových kompozic do 35 let věku. Soutěž doposud pořádal Ochranný svaz autorský ve spolupráci s Bohemia Jazz Festem.
Hlavní cena: 30 000 Kč.
www.osa.cz

Skladatelská soutěž Karla Krautgartnera
Soutěž o nejlepší jazzovou skladbu pro big band. Soutěž není věkově omezena, je určena pouze pro autory české národnosti. Závěrečný koncert nahrává Český rozhlas a výherce je finančně odměněn.
www.conceptartorchestra.cz

Central European Jazz Showcase
Jazzový showcase českých a obvykle i zahraničních kapel, s personálním zastoupením členů do 35 let. Probíhá v Divadle Husa na provázku v Brně, v závěru června.
www.jazzshowcase.cz

PROGRAM
STANICE ČRO JAZZ

Každý den

0.00	Modern Mainstream
1.00	Modern and Experimental
3.00	Modern Mainstream

Pondělí

6.00	Fokus. New York Sound
7.00	Modern Mainstream
8.00	Mostly Bop
9.00	Modern Mainstream
11.00	Album týdne
11.15	Nová alba
12.00	Evropská vlna. Francie
12.30	Modern Mainstream
13.00	Mostly Bop
14.00	Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
14.45	Modern Mainstream
18.00	Fokus. New York Sound
19.00	Album týdne
19.15	Modern Mainstream
22.00	Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
22.45	Mostly Bop

Úterý

6.00	Fokus. Český jazz
7.00	Modern Mainstream
8.00	Mostly Bop
9.00	Modern Mainstream
11.00	Album týdne
11.15	Nová alba
12.00	Evropská vlna. Velká Británie
12.30	Modern Mainstream
13.00	Mostly Bop
14.00	Jazz na druhou. Grundfunk
18.00	Fokus. Český jazz
19.00	Album týdne
19.15	Modern Mainstream
22.00	Jazz na druhou. Grundfunk

Středa

6.00	Fokus. World Jazz
7.00	Modern Mainstream
8.00	Mostly Bop
9.00	Modern Mainstream
11.00	Album týdne
11.15	Nová alba
12.00	Evropská vlna. Skandinávie
12.30	Modern Mainstream
13.00	Mostly Bop
14.00	Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
14.30	Modern Mainstream
18.00	Fokus. World Jazz
19.00	Album týdne
19.15	Modern Mainstream
22.00	Jazz na druhou. Vybíráme z Vltavy
22.30	Mostly Bop

Čtvrtek

6.00	Fokus. Future Shock
7.00	Modern Mainstream
8.00	Mostly Bop
9.00	Modern Mainstream
10.00	Bigband Panoráma
10.30	Modern Mainstream
11.00	Album týdne
11.15	Nová alba
12.00	Evropská vlna. Polsko
12.30	Modern Mainstream
13.00	Mostly Bop
14.00	Jazz na druhou. Jazzové novinky
14.20	Modern Mainstream
18.00	Fokus. Future Shock
19.00	Album týdne
19.15	Modern Mainstream
22.00	Jazz na druhou. Jazzové novinky
22.20	Mostly Bop

Pátek

6.00	Fokus. 'Round Bop
7.00	Modern Mainstream
8.00	Mostly Bop
9.00	Modern Mainstream
10.00	Jazzofon
10.30	Modern Mainstream
11.00	Album týdne
11.15	Nová alba
12.00	Evropská vlna. Německo
12.30	Modern Mainstream
13.00	Mostly Bop
14.00	Jazz na druhou. Rozhovor měsíce / Vybíráme z Vltavy
15.00	Modern Mainstream
18.00	Fokus. 'Round Bop
19.00	Album týdne
19.15	Modern Mainstream
22.00	Jazz na druhou. Rozhovor měsíce / Vybíráme z Vltavy
23.00	Mostly Bop

Sobota

6.00	Fokus. Jazzrock a funk
7.00	Modern Mainstream
8.00	Mostly Bop
9.00	Modern Mainstream
11.00	Album týdne
11.15	Nová alba
12.00	Evropská vlna. Rakousko
12.30	Modern Mainstream
13.00	Mostly Bop
14.00	Modern Mainstream
18.00	Fokus. Jazzrock a funk
19.00	Album týdne
19.15	Modern Mainstream
20.00	Jazz Club
21.00	Modern Mainstream
23.00	Mostly Bop

Neděle

6.00	Fokus. Pop Jazz Hour
7.00	Modern Mainstream
8.00	Mostly Bop
9.00	Modern Mainstream
11.00	Album týdne
11.15	Nová alba
12.00	Evropská vlna. Slovensko
12.30	Modern Mainstream
13.00	Mostly Bop
14.00	Modern Mainstream
18.00	Fokus. Pop Jazz Hour
19.00	Album týdne
19.15	Modern Mainstream
23.00	Mostly Bop

První jazzové rádio v českém éteru!

jazz.rozhlas.cz

naladíte:
DVB-T | DAB+ | SAT | WEB



Jazz
Český rozhlas